













గాడ్‌గిల్ నాయకత్వంలో విజ్ఞత  
 దూరదృష్టితో ప్రణాళికా రచన

“నా బ్రదుకు నీకే అంకితం,  
నీకే నా జీవితం నా బ్రదుకం.”

[illegible][illegible]

పాపి అనుబంధం వదిలేశాడు. అమర  
 వానిని విని యోగి అనుచు వీరిని ఆశ్రయ  
 నమనమునకు పరిశీలించి నిర్ణయించి పురి  
 తం చేశాడు. నిర్ణయించిన ఫలితము, భాగ్యం  
 లంకాగజులను సోపానా పరిగె ద్రుపింపజేసి  
 తో. పాపి శ్రామిగా పనిచేసి యి  
 పాపం పారించి తానిని నిర్ణయించినప్పటికి  
 8 వాణ్ణి అని ఆశించి, పారించలేదు  
 ప్రవాణిగా రచయించిన శివప్రభా గుర్తించ  
 చదివే ముద్రాపహం పాపి శ్రామిగా

[illegible]

చిన్న వేళలో చాలా వ్యయమునయూ  
సంతోష్యునిముగా వర్తించి ప్రయ  
త్నించి తీరా అది వంశకాలమీద

[illegible]







100



\_\_\_\_\_



# ప్రేమచే ఏయేటర్ క్రికిరిసి పోవుచున్నది

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 70 ఎమ్.ఎమ్. సినిమాను నిర్మిస్తున్నది ప్రతి ఒక్కరూ ఏయేటర్

## నటరాజ్ సికిందరాబాద్

నేడు 4 ఆటలు మ: 12-30, 8-30 6-30 4-30  
ఎమ్. జి ఎమ్మ కుచోత్తుల దండెత్తడం

## ది డర్టీ డజన్

మేట్రోకలర్ 70 ఎమ్.ఎమ్.

ఎన్నడూ మరుగురాని కథా సంధిధానం

అద్వానీ బుక్లీ కథలు 10 0 చుండి మరిచి అటం

నమయాల్లో బుక్ 3 50 శరణతి మాత్రమే

అద్వైతనుకు కొత్త పేర్లు రు: 3 50 2-90 2-00 1-00

### 13-9-68 శుక్రవారం ఉదయం 11-15 గంటలకు విడుదల

భారతీయాభిమానులకు మహా 'జ్యుల బండ్' చిత్రం

రామానందపాకర్

# అంఖే

అక్బర్ నన్ శరత్

మాలాసిన్హ, ధర్మేంద్ర కుటుంబము మిత్రకుటుంబం మహామూర్తి లలితా  
పావర్ నెహ్రూమూర్తి నటీ హుసేన్ జివన్ రజత్ చుడచువర్తి  
హీరాలాల్ చుడచు మహా దేవిశిరాని, దుగల్  
రవన్, నిర్మాణం దర్శకత్వం రామానందపాకర్  
గీత : రవి పాటలు : సాహర్

స్టోలెస్ ఆస్ట్రేలియా ప్రవక్త

పాదరాజాబ్ కాలిం ద పాదరాజాబ్ మంగల్ పాట్ పాదరాజాబ్

లిప్టి-పీరి కాగ్, కల్పన-కాదిగూడ మనోహర్  
లిప్టి-పాదరాజాబ్ నగ్గి దరాజాబ్

నెప్టెంబర్ 18 నుండి 15 తేదీ వరకు రోజూ 4 ఆటలు :  
ఉ: 11-15, 2-45 6-15 9-30

గత-కాలాబాబ్ ప్రకాష్-గుల్షార్ ఘువీర్ చిత్రమందిరీ తర్కదీ

అదర ముఖ్య బల్ల వేండ్లాల్ ను

కపూర్ చ ది 6 డి.ఎం.సి రిటైన్

అంజలి

రోజూ ఉదయం 10-30 ఆట

**మంగమ శిష్యుని**

ఎస్. టి. రామారావు, జమున,  
ఎల్. విజయలక్ష్మి

కేటగరీ: 0-50, 1-00, 1-40, 1-80

---

కమల్ - హైదరాబాద్

నేడే చూడండి

ఉదయం 11-30 గం.

**మల్లిశ్వురి**

జా: యస్. టి. రామారావు భానుమతి  
వగైరా

రేపటి నుండి

పిడుగురాముడు

నేడే చూడండి: నేడే చూడండి!!

మజాతా ఫిలిమ్స్

# “నేనంటే నేనే”



బసంత్	సాగర్	మినర్వా
ప్రొడ్యూసర్	ప్రొడ్యూసర్	ప్రెజిడెంట్

నెడు 4 అటబు: ఉ॥ 11.00, 2.30, 6.00, 9.30

అప్రోచ్ బుకింగ్


బసంత్ — మినర్వాలలో ఆటల సమయాలలో మాత్రమే

రాజరాజేశ్వరి-భరంగల్ సుందర్-ఇమ్మం

రమేష్ — నిజామాబాద్

ఉ ద యం ఆ ట తో ప్రా రం భం

# స్టేంజిల్ 4 వ సూక్ష్మం!





మిల్లిమీ మేరీ క్రాంతి కట్టుబట్టుగా పెంబోల!  
 కలలా కూడా అనుకోకండి  
 అలా చేశారా  
 ఈ సినిమా అంత కథ అవుతుంది!

(శ్రీ గోవింద్ పిక్చర్స్)

## భంగోరుపిచ్చిక

నిర్మాణం కె.వెంకట్రామయ్య, ఎన్.ఎస్.ఎస్.సి.  
 సంగీతం K.V. ముతయ్య, రాజులు (ఆర్.కె.)  
 కెమెరా కన్ట్రాస్ట్ కూర్పు సర్టిఫైడ్  
 (రకం ముళ్ళపూడి వెంకటరమణి - వక్కటూరి జోషి)



శ్రీనివాస్  
విడుదల

అగ్నికోక్ - హైదరాబాద్

తమిళం మాట్లాడుతూ  
అల్లుంత్తా - సికిందరాబాద్

శ్రీ నివాస పిక్చర్స్ ప్యాలస్ - వరంగల్